

**CONSERVATOIRE
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

Saison
mars › juillet
2025

agglomontbeliard.fr



LA CULTURE AU QUOTIDIEN

Madame, Monsieur,

Pendant une année, notre agglomération Capitale française de la culture, a vibré au rythme d'événements artistiques et culturels d'une richesse exceptionnelle. Nous avons partagé des instants inoubliables où l'art sous toutes ses formes a su nous rassembler, nous émouvoir et nous inspirer. Mais la culture ne se limite pas à une année ou à un label, elle est le reflet vivant de notre identité, de notre diversité et de notre capacité à rêver ensemble. Elle est une force qui se renouvelle sans cesse, portée par les talents et les aspirations de notre territoire.

Les talents, confirmés ou émergents, le Conservatoire n'en manque pas, il en est la pépinière et le tremplin, et cette saison artistique en est une nouvelle fois le reflet. Encore dans l'élan de sa nouveauté et plus que jamais tourné vers son avenir, le Conservatoire reste un foyer d'inspiration et d'innovation pour tous ceux qui souhaitent vivre la culture au quotidien.

Je vous invite à explorer cette programmation où chaque événement permet de s'évader, de réfléchir et de se rassembler. Parce que la culture est un processus continu d'apprentissage et de découverte, « elle est un voyage, et non une destination ». Que cette nouvelle saison du Conservatoire soit l'occasion de nous retrouver et de célébrer ensemble tout ce qui fait de notre territoire un lieu à la fois multiple et unique.

Charles Demougé

Président de Pays de Montbéliard Agglomération



© S. Derval pour PMA

Sommaire

Agenda	p. 4
Spectacles-événements	p. 6
L'Encas à la pause méridienne	p. 13
Le rendez-vous des élèves	p. 14
Les conférences - ateliers - master class	p. 26
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 27
La Chorale Rock	p. 28
La bibliothèque	p. 29
L'Orchestre Victor Hugo	p. 30
Infos pratiques	p. 31

Agenda 2025



Les manifestations sont en entrée libre

(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

Retrouvez tous les événements sur l'application Mona+

Mars

Mardi 11 mars 20h 7

Grand chœur éphémère

Pont-de-Roide - Vermondans,
Église

Vendredi 14 mars 20h 15

Les dîners de Shéhérazade

Bart, Salle Robert Maurice

Mardi 18 mars 20h 15

Les grandes traversées #2

Courcelles-lès-Montbéliard, Espace
Jean Touret

Mercredi 19 mars 12h30 13

L'Encas

Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 19 mars 20h 16

Dialogue en consorts

Courcelles-lès-Montbéliard, Espace
Jean Touret

Vendredi 21 mars 20h 7

Éternel romantisme

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Dimanche 23 mars 16h 16

Ensembles de violoncelles

Valentigney, Salle Dieterlen

Avril

Mardi 1^{er} avril 18h et 20h 9

Laurent Riou, un itinéraire

musical et poétique

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 4 avril 20h 10

D'une rive à l'autre

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Dimanche 6 avril

à partir de 10h 17

L'Instant baroque

Montbéliard, Musée Beurnier-
Rossel

Vendredi 11 avril 20h 10

Cinq reflets pour piano

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Lundi 14 avril 18h 26

Conférence

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Mardi 15 avril 20h 11

Une veillée de Pâques

Seloncourt, Temple

Vendredi 18 avril 20h 11

Je me souviens, tu te

rappelles...

Valentigney, Salle Jonesco

Mai

Mardi 6 mai 18h30 12

Explicit Liber

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Mardi 6 mai 20h 18

Mundus novus

Audincourt, Église du Sacré-Cœur

Samedi 10 mai

à partir de 10h 32

Journée « rencontres et

découvertes »

Montbéliard, Conservatoire

Samedi 10 mai 17h 18

Quand les dames se

rencontrent

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 16 mai 19h30 19

En apesanteur

Sochaux, La MALS

Mercredi 21 mai

à partir de 11h 19

Franche-Comté enchantée

Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 22 mai 18h 20

NAST et les classes orchestre

du Pays de Montbéliard

Audincourt, Le Moloco

Samedi 24 mai

à partir de 17h 20

Zodiaque

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Dimanche 25 mai

à partir de 10h 17

L'Instant baroque

Montbéliard, Musée Beurnier-
Rossel

Lundi 26 mai 18h 26

Conférence

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Mardi 27 mai

18h et 19h15 21

Chantons la danse

Montbéliard, Le Jules Verne

Mercredi 28 mai 12h30 13

L'Encas

Montbéliard, Conservatoire

Juin

Mardi 3 juin 18h 21

Les grands élèves se mettent

en scène

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Mercredi 4 juin 20h 21

Jazz aux Blancheries

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 6 juin

18h30 et 20h 22

Art dramatique

Montbéliard, Scène numérique

Samedi 7 juin

14h, 16h et 19h 22

Art dramatique

Montbéliard, Scène numérique

Jeudi 12 juin 20h 23

Création vs Génération

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 13 juin

19h et 20h30 22

Art dramatique

Montbéliard, Scène numérique

Samedi 14 juin

14h30, 16h et 17h30 22

Art dramatique

Montbéliard, Scène numérique

Mardi 17 juin 19h 23

Au fil des ans...

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Jeudi 19 juin 19h 24

Impro-sons

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 20 juin 20h 24

Méditerranée

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Samedi 21 juin 11h 25

Orchestres Takajouer et

Passerelle

Montbéliard, La Roselière

Mercredi 25 juin 20h 25

Chansons en création

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Vendredi 27 juin 19h 25

Musique de chambre

Montbéliard, Auditorium du
Conservatoire

Du lundi 30 juin

au samedi 5 juillet 12

Conservatoire en fête

Montbéliard, Conservatoire

Spectacles - événements



Saison

mars > juillet

2025



Les manifestations sont en entrée libre
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

ART VOCAL

Grand chœur éphémère

Perles de la musique sacrée française du XIX^e siècle

Le Grand chœur éphémère du Pays de Montbéliard réunira des chanteurs amateurs issus de différents chœurs de l'agglomération, déjà sollicités pour la création de l'Hymne de la Capitale Française de la Culture 2024.

Au programme, un voyage musical à travers des pièces connues ou méconnues de C. Franck, C. Gounod, G. Fauré, C.M. Widor et C. Saint-Saëns. L'octuor de violoncelles remplacera l'orgue et magnifiera le chœur par le velouté de ses sonorités et de ses couleurs.

Direction : **Cédric Meyer**

Octuor de violoncelles conduit par **Sébastien Robert** et **Rachel Cottin-Gleize**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Mardi 11 mars

20h

Pont-de-Roide - Vermondans
Église Notre Dame de la Nativité

Avec le soutien de la paroisse
et de la commune de
Pont-de-Roide - Vermondans

MUSIQUE DE CHAMBRE

Éternel romantisme

C'est autour du *Trio pathétique* de Mikhaïl Glinka que s'articuleront les autres trios, entre tradition et innovation. Le programme sera illustré par certaines anecdotes surprenantes et cocasses.

Félix Mendelssohn, compositeur majeur de l'ère romantique, écrit ce *Klavierstück opus 113* cette fois sous le signe de l'humour et de l'allégresse.

En regard, Louise Farrenc contemporaine trop peu connue de Glinka, a composé ce *Trio opus 44* avec une écriture tout en finesse, dans la pure tradition beethovénienne.

Chez Nino Rota, l'innovation réside dans la rythmique si caractéristique de ce trio.

Au programme : M. Glinka, F. Mendelssohn, L. Farrenc, N. Rota

Avec Christian Georgy, clarinette / Benoit Tainturier, basson
Laurence Coeytaux-Richard, piano / Murielle Bouillaud, mise en scène
Jeu théâtral par les élèves de Murielle Bouillaud

Vendredi 21 mars

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire



© T. Platt pour PMA

RENCONTRE / CONCERT

Laurent Riou

Un itinéraire musical et poétique

Mardi 1^{er} avril

20h

Montbéliard,
Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard vous invite à un « concert-rencontre » mettant à l'honneur la musique du compositeur Laurent Riou qui enseigna au Conservatoire pendant de nombreuses années. Une soirée enrichissante qui promet de combiner réflexion et plaisir musical.

Nous vous invitons à plonger dans un concert captivant, mettant en lumière les œuvres de Laurent Riou ainsi que celles de Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Philippe Hersant... dont plusieurs créations.

Quelques surprises ne sont pas à exclure...

Au programme : œuvres de L. Riou, W.A. Mozart, J. Brahms, C. Debussy, P. Hersant, T. Pallesco

Avec Andrea Pujado, Jean-Luc Bouveret, violon / Françoise Temperman, alto
Rachel Cottin-Gleize, violoncelle / Anne Nardin, Judith Meyer, flûte traversière
Christian Georgy, clarinette / Stéphanie Manzo, harpe / Véronique Ngo Sach-Hien, piano

EN PRÉLUDE

Rencontre avec Laurent Riou

Rejoignez-nous pour une rencontre unique avec le compositeur Laurent Riou. Il partagera ses inspirations, ses influences et les coulisses de sa création musicale. Un moment privilégié dans la découverte de son univers.

Mardi 1^{er} avril à 18h
Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

ÉCRITURE-IMPROVISATION

D'une rive à l'autre

Après *Musiques du silence*, *Prisme* et *Voyages d'hiver*, Jean-Marc Larché, Patrice Thomas et Anne Condamin invitent pour ce nouvel opus un ami de longue date : le contrebassiste Yves Rousseau.

Il sera donc question d'amitié ce soir, mais pas seulement. Vous serez également conviés à entrer dans un univers poétique et féérique où vous reconnaîtrez peut-être Barbe Bleue, Casanova et même un diable ! Ces personnages de légende ainsi que d'autres bien réels (Bartók, Fellini, Ligeti, Mahler, Moussorgsky, Schumann) ont nourri les musiques écrites, arrangées ou improvisées que vous entendrez lors de cette soirée.

Avec Jean-Marc Larché, saxophones, compositions, arrangements / Patrice Thomas, guitare
Yves Rousseau, contrebasse / Anne Condamin, piano

Vendredi 4 avril

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

RÉCITAL PIANO

Cinq reflets pour piano

Ce concert propose au public l'occasion de découvrir un panorama musical en constante évolution et aux mille possibilités expressives ; de véritables reflets du piano.

Les cinq œuvres proposées dans ce récital explorent des sonorités pianistiques inhabituelles à travers des techniques très variées. Bien loin des dogmes de l'après-guerre, cette diversité d'approches et le foisonnement des esthétiques est l'une des caractéristiques des compositions de notre temps.

Au programme : A.A. El Monim, J. Baboni Schilingi, C. van Hemelryck, G. Platini, N. Touati

Avec Véronique Ngo Sach-Hien, piano / Jacopo Baboni Schilingi, électronique

Vendredi 11 avril

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

ART VOCAL

Une veillée de Pâques

En compagnie de Johann Sebastian Bach

Voici un programme pensé comme une veillée, à l'approche de Pâques et qui trouvera son écrin au temple de Seloncourt.

Le motet *Jesu, meine Freude*, BWV 227 est un jeu subtil entre la sobriété de la liturgie luthérienne et le génie musical de Jean-Sébastien Bach. La cantate *BWV 150 Nach dir, Herr, verlanget mich* est unique par son orchestration clairsemée ainsi que pour l'indépendance et la prééminence du chœur. *Der Geist hilft unser Schwachheit auf*, BWV 226, autre motet de Jean-Sébastien Bach, écrit pour un double chœur à huit voix, se prêtera à la réunion des deux ensembles vocaux des cycles 2 et 3 avec de grands élèves de formation musicale du Conservatoire.

Avec Nicolas Aubin, orgue positif / Chantal Baeumler, viole de gambe

Direction : Cédric Meyer

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Mardi 15 avril

20h

Seloncourt

Temple

Avec le soutien de la paroisse et de la commune de Seloncourt

CHANSON

Je me souviens, tu te rappelles...

Voici un spectacle de chansons mêlant compositions originales et réinterprétations d'œuvres d'Allain Leprest, Emily Loizeau, Nino Ferrer, William Sheller, Romain Didier...

Des chansons de mémoire

Et nos cordes sensibles

Aux souvenirs

Ce programme est né du désir de partager ce répertoire, permettant à chacun de retrouver sa mémoire dans les « couplet(s)-refrain(s) ».

Et, le temps d'une chanson, les émotions des moments que nous n'avons pas vécus ensemble deviennent un même souvenir.

Avec Célia Ballester, violon / Caroline Lamboley, alto / Sébastien Robert, violoncelle, arrangements
Julie Chamouton-Choulet, voix, piano, écriture et arrangements

Vendredi 18 avril

20h

Valentigney

Salle Jonesco

Avec le soutien de la commune de Valentigney

JAZZ AUX BLANCHERIES

Explicit Liber

Explicit Liber se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque.

La démarche musicale du trio est avant tout documentaire et pédagogique. La diversité de l'instrumentarium utilisé confère une originalité à leurs différents répertoires.

Avec Benoît Keller, contrebasse, viole de gambe, magnéto à bande, compositions, direction musicale
Aymeric Descharrnières, saxophone soprano, ewi, voix, mégaphone / **Denis Desbrières**, batterie

Ce concert est accueilli par le Conservatoire et programmé par le Moloco. Réalisé dans le cadre du projet Musiques Actuelles au lycée, porté par les JM France Bourgogne-Franche-Comté et soutenu par la DRAC et le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, la Région académique et la DRAAF.

Conservatoire en fête

Le Conservatoire vous ouvre grand ses portes pour une semaine exceptionnelle de festivités et célébrer dignement la fin de l'année scolaire et le début de l'été !

Une semaine pour partager des moments inoubliables avec tous les jours et à toute heure, des concerts, des saynètes, des impromptus, des prestations surprises avec nos orchestres et nos ensembles musicaux, nos danseurs et nos comédiens. Une semaine pendant laquelle le Conservatoire vibrera et résonnera d'art et de musique dans tous ses espaces intérieurs ou extérieurs pour finir en apothéose avec la venue de Gilles Apap, musicien éclectique de notoriété internationale qui viendra à la rencontre de nos élèves pour deux représentations* totalement inédites avec eux. La fête promet d'être belle, la fête sera belle, réjouissons-nous !

***A piacere...**

Une escapade avec Gilles Apap

Vendredi 4 juillet à 19h et samedi 5 juillet à 16h

Réservation indispensable à partir du 16 juin : concertapap@agglomontbeliard.fr

Programme détaillé disponible en juin

12 / Spectacles - événements / mars › juillet 2025

Mardi 6 mai

18h30

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Du 30 juin

au 5 juillet

Montbéliard

Conservatoire



© M. Boujilaud

L'Encas



**Concerts salades
à la pause méridienne**

Mercredi 19 mars

Mercredi 28 mai

12h30

Montbéliard, Conservatoire

Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié lors de la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

Ouvert à tous

L'Encas / mars › juillet 2025 / **13**

Le rendez-vous des élèves

De l'apprentissage à la scène

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



© T. Platt pour PMA

LES MILLE ET UNE NUITS DU CONSERVATOIRE

Les Dîners de Shéhérazade

Les soirées des Mille et Une Nuits du Pôle d'Art Vocal se poursuivent avec les Dîners de Shéhérazade.

Durant ce grand banquet musical, des troubadours partageront pour nous des extraits de contes et autres épopées colorées et nous régaleront de mélodies françaises d'inspiration orientale (Salvador Daniel, Félicien David, Félix Fourdrain...).

Avec les élèves de la classe de chant d'Isabelle Jost

Cette soirée est encadrée par nos artistes-enseignants, la pianiste **Annie Corrado**, le percussionniste **Bertrand Monneret** et mise en scène par **Cédric Meyer**.

Réservation indispensable : les1001nuits@agglo-montbeliard.fr

Vendredi 14 mars

20h

Bart

Salle Robert Maurice

Avec le soutien de la commune de Bart

MUSIQUE BAROQUE

Les grandes traversées #2

Après notre première « grande traversée » qui a rassemblé une vingtaine de flûtistes baroques en 2023, nous partons pour la deuxième aventure en réunissant de nouveau les classes de traverso des Conservatoires de Montbéliard, Belfort et Mulhouse.

Au programme : A. Vivaldi, J.S. Bach, J.B. de Boismortier, J. Haendel.

Coordination : **Keiko Murakami**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Mardi 18 mars

20h

Courcelles-lès-Montbéliard

Espace Jean Touret

Avec le soutien de la commune de Courcelles-lès-Montbéliard

MUSIQUE BAROQUE

Dialogue en consorts

La classe de viole de gambe propose un moment de joutes musicales entre les différents consorts ou ensembles de violes et traversos.

Les instruments anciens vont se donner la réplique dans les pièces dansées de compositeurs emblématiques de la Renaissance, Claude Gervaise et Anthony Holborne et poursuivront leurs dialogues dans des œuvres en double-chœur de Lodovico Viadana ou Giovanni Gabrielli.

Accompagnement : **Nicolas Aubin** / Coordination : **Chantal Baeumler**

Mercredi 19 mars

20h

Courcelles-lès-Montbéliard
Espace Jean Touret

Avec le soutien de la commune
de Courcelles-lès-Montbéliard

CHEZ NOS PARTENAIRES

Ensembles de violoncelles

Ce concert est né d'un souhait commun de partager un répertoire adapté à un grand ensemble de violoncelles, regroupant des élèves de différents cycles.

Cette initiative des professeurs de violoncelle des Conservatoires du Pays de Montbéliard et de Pontarlier est accueillie par l'association « Les Amis de la Maison Dieterlen ».

Une rencontre et un échange qui promettent une belle émulation.

ET AUSSI...

Samedi 29 mars à Ornans et Pontarlier

Dimanche 23 mars

16h

Valentigney
Salle Dieterlen

38 rue des glaces (derrière le temple)

VISITE / CONCERT

L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de la Ville de Montbéliard

Réservation indispensable en ligne :

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr

Dimanche 6 avril

10h - Visite : Des buffets à tous les étages

Armoire montbéliardaise, buffet à deux corps ou armoire protestante... ces appellations évoquent un élément désormais familier et emblématique du patrimoine local. Entre la fin du XVII^e et le XIX^e siècle, les ébénistes ont perpétué la tradition de ce meuble, associé à de riches décors tantôt géométriques, figurés, naturalistes, antiquisants...

11h - Concert pour viole de gambe et clavecin

À l'époque baroque, le musicien orne les mélodies comme l'ébéniste décore une belle armoire. Violistes et clavecinistes illustreront ce concert, pour rendre compte de la variété de l'ornementation instrumentale baroque, élément central du "bon goût" musical.

Au programme : J.S. Bach, J.H. d'Anglebert, J.B. de Boismortier

Dimanche 25 mai

10h - Visite : La vie en rose

Au XVIII^e siècle, à l'heure où les teintes pastel sont une marque nouvelle de distinction, le rose s'invite dans les intérieurs aisés : couleur d'étoffe, de fard, de peintre ou de motif... Un service en porcelaine, un éventail, un vase de Sèvres, une scène galante illustrent cette histoire du rose, de l'incarnat au pourpre, entre douceur, délicatesse et séduction.

11h - Concert pour flûtes à bec et traversière

Les couleurs, les nuances, le timbre, les tons... Ces mots sont souvent utilisés pour décrire l'expression musicale, alors qu'un son n'a pas réellement de couleur visible. À l'époque baroque, le choix de tonalité dépendait de l'affect que le compositeur voulait confier à sa musique. Comparés aux instruments modernes, nos instruments baroques ont beaucoup de notes de « demi-teinte », comme le rose...

Au programme : H. Purcell, J.B. de Boismortier, G. Finger...



MUSIQUE BAROQUE

Mundus novus

Les Conservatoires des agglomérations de Montbéliard et Belfort sont réunis pour présenter un programme de musique baroque vocale et orchestrale composée sur le continent sud-américain.

Terre marquée par la présence de missionnaires à partir du XVI^e siècle, on y retrouve des musiques locales collectées par les européens mais également des compositions originales destinées aux indiens et à la société des nouveaux arrivants.

Avec Solistes et ensemble vocal du Conservatoire du Pays de Montbéliard
Orchestre baroque du Conservatoire du Grand Belfort
Professeur de chant, **Isabelle Jost** / Clavecin, **Nicolas Aubin**
Direction : **Cédric Meyer** et **Olivier Bastien**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

ET AUSSI...

Samedi 10 mai à 20h à Danjoutin, Église Saint-Just

Mardi 6 mai

20h

Audincourt
Église du Sacré-Cœur

Avec le soutien de la paroisse
du Sacré-Cœur

DANSE

En apesanteur

Les classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire du Pays de Montbéliard s'invitent pour un instant, un instant suspendu, en apesanteur...

Les pas des danseurs s'ingénieront à créer un monde nouveau, un monde tout en équilibre...

Travail conduit par **Anne-Laure Emery, Maud Valentin-Bernardy, Cédric Godefroid**

Coordination : **Cédric Godefroid**

Vendredi 16 mai

19h30

Sochaux
La MALS

Avec le soutien de la
commune de Sochaux

LE PRINTEMPS DE LA VOIX

Franche-Comté enchantée

Une journée comme un nouveau bouquet qui refléurit : après les contes musicaux en 2024, voici les chants comtois. Nos jeunes artistes en herbe interpréteront des réharmonisations inédites du patrimoine musical comtois, créées en classe d'écriture.

Les prestations seront perlées tout au long de la journée, entre l'espace rencontre et l'auditorium du Conservatoire.

Avec la participation des élèves des parcours découverte, des polysons, du cursus jeune voix, de classes de formation musicale, harpistes, pianistes et de l'atelier chansons.

Mercredi 21 mai

À partir de 11 h

Montbéliard
Conservatoire

Quand les dames se rencontrent

Deux cheffes de chœur se croisent au Conservatoire, discutent ...
et l'idée d'un échange émerge...

Souhaitant partager leur vécu musical, les deux chœurs féminins uniront leurs voix autour d'un répertoire éclectique allant de la musique sacrée à la chanson.

Au programme : *Nigra sum* de P. Casals, mélodies de G. Fauré et C. Gounod, chansons de Y. Duteil...

Avec le chœur de femmes du Conservatoire dirigé par **Myriam Chambelland** et la chorale Variations de Rilleux-la-Pape dirigée par **Judith Meyer**
La présence d'une danseuse soulignera les envolées poétiques et musicales du programme.

Samedi 10 mai

17h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire



ORCHESTRE AU LYCÉE

NAST et les classes orchestre du Pays de Montbéliard

Les classes orchestre des lycées Germaine Tillion et Nelson Mandela rencontrent cette année la chanteuse NAST.

Ces élèves néophytes, encadrés par des enseignants du Conservatoire et de l'Harmonie Municipale d'Audincourt, relèvent le défi de créer un concert original sur la scène du Moloco. La classe d'écriture de Charles van Hemelryck réalisera des arrangements adaptés.

Coordination : **Béatrice Chevillard** (Lycée G. Tillion), **Mathieu Chollet** (Lycée N. Mandela)

Avec le soutien de l'association Orchestre à l'École, en partenariat avec Le Moloco

Jeudi 22 mai

18h
Audincourt
Le Moloco

CHŒURS D'ENFANTS

Chantons la danse

Les enfants des chœurs du Pays de Montbéliard chantent la danse.

À travers un répertoire varié, allant du chachachá, de la java, en passant par le tango ou la valse, les enfants auront à « chœur » de vous faire découvrir leur travail de l'année.

Avec les chœurs d'enfants dans les communes de l'agglomération dirigés par **Myriam Chambelland**, **Albane Joerger**, **Carole Mangenot** et **Laurence Mathieu**.

Piano : **Annie Corrado**

Coordination : **Carole Mangenot**

Mardi 27 mai

18h et 19h15
Montbéliard
Le Jules Verne

Avec le soutien de la Ville de Montbéliard

Zodiaque

Karlheinz Stockhausen

Tierkreis (Zodiaque) de Karlheinz Stockhausen permet aux interprètes de créer leur propre version d'un chef d'œuvre.

Les 12 mélodies des 12 signes du zodiaque avec une échelle de 12 hauteurs centrales et 12 tempos sont chantées et dites en français, mais aussi en d'autres langues. Les 12 pages harmoniques sont jouées par différents instruments.

Guidés par **Nicholas Isherwood** qui fut collaborateur de Stockhausen, nos élèves vous invitent à une soirée de découverte de la musique de notre temps.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du Diplôme de concert (à 17h) des élèves de la classe de chant de Nicholas Isherwood.

Samedi 24 mai

19h30
Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Les grands élèves se mettent en scène

Les élèves en fin de Cycle 3 - Parcours Études - vont dorénavant se mettre en scène dans le cadre de l'obtention de leur Certificat d'Études Musicales.

Cette nouvelle formule est une première et la soirée promet d'être haute en couleur car les élèves ont une grande liberté dans le choix de leurs contenus et de leur mode de restitution.

Mardi 3 juin

18h
Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Jazz aux Blancheries

Les musiciens de la classe de jazz de Patrice Thomas vous invitent à venir découvrir leurs ensembles.

Au programme : des grands noms du jazz ainsi que des compositions personnelles.

Mercredi 4 juin

20h
Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Art Dramatique

Pour cette nouvelle saison dans les murs du Conservatoire,
Du théâtre à foison, à écouter autant qu'à voir.

Texte classique ou création, venez chasser vos idées noires,
Vous tomberez en pâmoison, et oublierez tous vos déboires !
Vous pensez que nous mentons ? Il vous suffira d'y croire !

CLASSES DE FRANÇOIS COSTAGLIOLA

Vendredi 6 juin

Montbéliard, Scène Numérique

18h30 : Groupe d'éveil 1

L'Égypte en folie, Les européens, et autres
textes écrits par les élèves

20h : Groupe d'éveil 2

La petite boutique des monstres, Patrick
Mermaz

Deux sketches historiques, Ann Rocard

La belle au bois ronflant, Gérard Moncomble

La nuit de contre-éclipse, Michel Piquemal

Samedi 7 juin

Montbéliard, Scène Numérique

14h : Groupe Initiation 2

Le palais maudit du calife Al'Azred, François
Costagliola

16h : Groupe Atelier adultes

Bio-divertissement, Pascal Martin

19h : Groupe de Cycles

Une télé-plus-que-réalité, Création en écriture
de plateau avec les élèves.

CLASSES DE MURIELLE BOUILLAUD

Vendredi 13 juin

Montbéliard, Scène Numérique

19h : Groupe d'éveil 4

Charlie et la chocolaterie, d'après Roald Dahl

20h30 : Groupe Initiation 3

Le Malade imaginaire, Molière

Samedi 14 juin

Montbéliard, Scène Numérique

14h30 : Groupe d'éveil 3

Charlie et la chocolaterie, d'après Roald Dahl

16h : Groupe Initiation 1

Le Médecin malgré lui, Molière

17h30 : Groupe de Cycles

Légère en août, Denise Bonal



Création vs Génération

Etudiants du cursus de composition

Jeudi 12 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Le concert des étudiants de la classe de composition célèbre le talent
et la diversité des jeunes compositeurs qui ont consacré l'année à la
création artistique, mêlant instruments classiques, technologie de
pointe, installations interactives et performances novatrices.

Ces performances, à la croisée de l'art et de la technologie, transformeront l'espace du concert en un
laboratoire offrant une interaction en temps réel entre les musiciens et le public.

Coordination : Jacopo Baboni Schilingi, Lorenzo Bianchi, Giacomo Platini

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS VOCALES

Au fil des ans...

Mardi 17 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Cette soirée propose un « best of » des répertoires explorés depuis
plus de 20 ans par les Classes à Horaires Aménagés Vocales.

Un concert où seront abordés et revisités des programmes variés :
contes musicaux, monographies d'interprètes, thèmes divers.

Avec les classes de CE2, CM1, CM2 de l'École du Petit-Chênois

Coordination : Myriam Chambelland



Impro-sons

Le Conservatoire impulse un projet artistique original autour de l'improvisation, en partenariat avec le collège Claude Lorius de Bethoncourt.

Des collégiens, de la 6^e à la 3^e, ont participé pendant une année à deux séances hebdomadaires d'atelier encadrées par quatre artistes-enseignants du Conservatoire, avec la complicité de leur professeur d'éducation musicale.

Ils seront rejoints sur scène par les 30 élèves de la chorale du collège.

Coordination et direction de la chorale : **Mathias Oberon**

Guitare : **Guillaume Benoît**

Musiciens-intervenants : **Jean-Claude André**, trompette / **Philippe Bouveret**, saxophone
Laurent Zemp, tuba / **Hervé Berger**, percussions

Jeudi 19 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Orchestres Takajouer et Passerelle

Depuis plus de dix ans, le Conservatoire, l'association Takajouer et les structures sociales du Pays de Montbéliard, unissent leurs forces dans ce projet unique en Bourgogne-Franche-Comté.

Les deux orchestres d'enfants présentent un programme musical inédit rempli de surprises.

Direction : **Manuel Mendoza**

En partenariat avec la MJC Saint-Exupéry d'Audincourt, la MJC Petite-Hollande et le Centre social L'Envol de Montbéliard, le Centre Social les Francas de Grand-Charmont, le Centre Social de la Lizaine de Bethoncourt, la MJC-Centre social de Sochaux.

Samedi 21 juin

11h

Montbéliard

La Roselière

Avec le soutien de la Ville de Montbéliard

LES MILLE ET UNE NUITS DU CONSERVATOIRE

Méditerranée

La fraternité est à l'honneur dans cette troisième soirée des Mille et une Nuits du Conservatoire.

La Cantate pour un Cœur Bleu de Romain Didier placera la Mer Méditerranée en vedette, lieu de rencontre des civilisations orientales et européennes, lors d'un spectacle alliant chant, théâtre et danse.

Avec les élèves des Classes à Horaires Aménagés du collège Lou Blazer et de l'école du Petit-Chênois
Coordination : **Cédric Meyer**

Vendredi 20 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Chansons en création

Venez découvrir l'univers artistique des élèves de la classe de Création de chansons et d'élèves de fin de cycle 2.

Riches de leurs expériences et de leur savoir-faire, ce concert sera l'occasion pour eux d'interpréter le fruit de leur créativité.

Au programme : chanson française et autres musiques actuelles

Coordination : **Delphine Hézard**

Mercredi 25 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Musique de chambre

Une quarantaine de musiciens, élèves de 3^e cycle, se retrouveront sur la scène de l'auditorium en formations instrumentales et vocales habituelles (mais pas seulement).

Première édition du Marathon de la Musique de Chambre.

Travail conduit par : **Svetlana Samsonova Corradi, Keiko Murakami, Sébastien Robert, Nicolas Aubin**

Vendredi 27 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Conférences, ateliers & master class

Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale - Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent ce cycle de conférences et d'ateliers de Culture Musicale en 2025.

Le thème de l'année est : *Un an à Vienne...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

AU DEUXIÈME SEMESTRE

Deux conférences illustrées
ouvertes sans inscription

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire à 18h

Lundi 14 avril

Vienne classique (1700-1820) ; les musiciens de l'impératrice Marie-Thérèse et de ses héritiers.

Lundi 26 mai

Vienne moderne (de 1820 à nos jours) ; la capitale musicale de la « Mitteleuropa ».

Ces conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Vienne, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Quatre ateliers (sans prérequis musical)
inscription gratuite : uo@agglo-montbeliard.fr

Lundi de 14h à 16h ou Jeudi de 10h à 12h
Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

Lundi 10 et jeudi 13 mars

Les nouveaux maîtres du XVIII^e siècle au temps du « Rococo », autour de Fux et de Gluck.

Lundi 7 et jeudi 10 avril

L'Apogée du Classicisme viennois au temps de Joseph II, autour de Haydn et Beethoven.

Lundi 12 mai

Vienne romantique et post-romantique au temps de l'empereur François-Joseph, autour de Brahms, Bruckner et Mahler.

Lundi 2 et jeudi 5 juin

Vienne, 1900-1945 : le temps des révolutions artistiques au temps de Klimt et du « Blaue Reiter », autour de Schönberg, Berg et Webern.

Les actions d'éducation artistique & culturelle

*La culture pour tous
et avec tous*

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : maud.poly@agglo-montbeliard.fr

La Chorale Rock

Une Chorale Rock cette saison !

Avec le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard

Pour cette saison 2024-2025, Le Moloco et le Conservatoire se sont associés pour la création d'une chorale dédiée aux musiques actuelles. Constituée de chanteurs amateurs, elle est accompagnée d'un groupe de musique actuelle. Au répertoire : Renegades, Beatles, Coldplay, ou encore White Stripes. Cette chorale est une première dans le Pays de Montbéliard.

Avec Maxime Cecchini, guitare / Marie Wintzer, basse / Rémi Claudel, batterie
Intervenante : Séverine Zidane

Avant première

Samedi 14 juin

Valentigney, Festival BockSons

Les inscriptions sont complètes pour 2024-2025

Infos : actionculturelle@lemoloco.com

Ce projet est soutenu par le Département du Doubs.



© T. Platt pour PMA

La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne :
doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi 13h30 - 18h30

Mardi 13h30 - 18h30

Mercredi 9h - 18h30

Jeudi 13h30 - 18h30

Vendredi 13h30 - 17h

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey
benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr

Ophélie Ballandras
ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr

Tél. 03 81 94 77 83

L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : 0805 710 700 (n° gratuit) ou www.mascenenationale.eu

Le Barbier de Séville

Jeudi 27 mars à 20h

Montbéliard, Théâtre
G. Rossini

Mahler, Numéro 5

Vendredi 23 mai à 20h

Sochaux, La Mals
G. Mahler, Œuvre mystère

Jeune public 

RDV conte #3

La Nuit des Mayas

Dimanche 16 mars à 16h

Mandeure, Centre culturel polyvalent
A. Marquez, S. Revueltas

RDV conte #4

La Poupée du loup

Dimanche 18 mai à 16h

Bavans, Salle polyvalente
J.-F. Verdier / M. Grange



Infos pratiques

Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson
25 200 Montbéliard
Tél. 03 81 94 77 80
conservatoire@agglo-montbeliard.fr
www.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :
8h30 - 12h / 13h30 - 17h

Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13
laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

Référente handicap :

anne-kim.landoz@agglo-montbeliard.fr

Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com
www.montbelarts.fr

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



Journée Rencontres et découvertes

Samedi 10 mai 10h-12h30 / 13h30-16h30

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Cette journée sera également agrémentée de prestations d'élèves et de professeurs.

Comment dire, les souvenirs ont des airs
Comment dire, de vieux clowns en colère
Comment dire, mes habits te font rire
Je suis le juke-box des souvenirs

Emily Loizeau (voir p. 11)

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

aggllo-montbeliard.fr

